

FORMACIÓN EN EL MÉTODO BONNY DE IMAGINACIÓN GUIADA CON MÚSICA



DOSSIER DE FORMACIÓN

2024-2026





Descripción General del Programa

Atlantis Institute for Consciousness and Music ofrece capacitación especializada en el Método Bonny de Imaginación Guiada con Música (MB), para profesionales capacitados en una variedad de disciplinas terapéuticas, de servicios humanos y campos relacionados. El MB es una terapia innovadora, que explora la conciencia a través del lente de la música, la "medicina del futuro". El currículum de formación abarca tres niveles secuenciales de entrenamiento.

Todos los niveles de entrenamiento son didácticos, experienciales e interactivos. Los cursos se basan en la experiencia multisensorial y directa en diadas y grupos. La formación completa puede tomar al menos dos años, incluyendo requisitos de práctica y supervisión. Los entrenamientos pueden ser bilingües, internacionales y se ofrecen en entornos residenciales, de retiros, virtuales o universitarios.

Al finalizar con éxito el Nivel III, el graduado podrá convertirse en miembro certificado por la *Association for Music and Imagery* y estará calificado para practicar el MB como especialista en una variedad de contextos, incluida la práctica clínica.

Esta formación, al estar avalada por la *Association for Music and Imagery* (AMI), organización internacional que regula el estudio y la práctica profesional del Método Bonny, prescribe los siguientes lineamientos, en concordancia con los aspectos prácticos, educativos y éticos que ha dispuesto para garantizar una formación del más alto nivel. Para conocer las competencias de práctica requeridas para su desarrollo durante la formación, consulte el documento "*Competencias para la Práctica Profesional del Método Bonny*" (AMI, 2018).

Formato del Curso

El curso está estructurado en tres niveles de entrenamiento organizados en cinco módulos o seminarios, impartidos cada seis meses, durante dos años, aproximadamente. Cada Nivel consta de módulos o seminarios virtuales o presenciales y de una serie de asignaciones y requisitos adicionales, con acompañamiento permanente por parte de los entrenadores y tutores. Los Niveles I y II se ofrecen de forma virtual y los Niveles III A, B y C, se ofrecen de forma presencial. Todas las clases Especiales Interniveles se impartirán de forma virtual.



Calendario de Formación en el Método Bonny 2024-2026					
NIVEL I: FUNDAMENTOS DEL MÉTODO BONNY - VIRTUAL					
Módulo	Fechas	Colombia	Argentina	España	Horas
Fundamentos del Método Bonny (virtual)	Viernes 5 de julio	8am-1pm	10-15hrs	15-20hrs ¹	35
	Sábado 6 de julio	6am-2pm	8-16hrs	13-21hrs	
	Domingo 7 de julio	6am-2pm	8-16hrs	13-21hrs	
	Viernes 12 de julio	8am-1pm	10-15hrs	15-20hrs	
	Sábado 13 de julio	6am-2pm	8-16hrs	13-21hrs	
	Domingo 14 de julio	6am-2pm	8-16hrs	13-21hrs	

¹ Cada franja de formación virtual incluye descansos cada 2 horas.



NIVEL II: INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA CLÍNICA - VIRTUAL					
Módulo	Fechas	Colombia	Argentina	España	Horas
Introducción a la Práctica Clínica (virtual)	Viernes 30 de agosto	8am-1pm	10-15hrs	15-20hrs	50
	Sábado 31 de agosto	7am-2pm	9-16hrs	14-21hrs	
	Domingo 1 de septiembre	7am-2pm	9-16hrs	14-21hrs	
	Viernes 6 de septiembre	8am-1pm	10-15hrs	15-20hrs	
	Sábado 7 de septiembre	7am-2pm	9-16hrs	14-21hrs	
	Domingo 8 de septiembre	7am-2pm	9-16hrs	14-21hrs	
	Viernes 13 de septiembre	8am-1pm	10-15hrs	15-20hrs	
	Sábado 14 de septiembre	7am-2pm	9-16hrs	14-21hrs	
	Domingo 15 de septiembre	7am-2pm	9-16hrs	14-21hrs	
Clase Especial # 2 (virtual)	Sábado, 16 de noviembre, 2024	10 am-12 pm	12-14 hrs	17-19 hrs	2
Clase Especial # 3 (virtual)	Sábado, 18 de enero, 2025	10 am-12 pm	12-14 hrs	17-19 hrs	2



NIVEL III: PRÁCTICA CLÍNICA AVANZADA - PRESENCIAL					
Módulo	Fechas	Lugar			
1. Práctica Clínica Avanzada (presencial)	Jueves 17 de abril, 2025 desde 12hrs	Comunitat Valenciana (España). Módulo residencial en Kadar. Espacio de retiro en la montaña.			40
	Viernes 18 de abril, 2025				
	Sábado 19 de abril, 2025				
	Domingo 20 de abril, 2025				
	Lunes 21 de abril, 2025 hasta 12 hrs				
Clase Especial # 4 (virtual)	Sábado, 24 de mayo, 2025	10 am-12 pm	12-14 hrs	16-18 hrs	2
Clase Especial # 5 (virtual)	Sábado, 12 de julio, 2025	10 am-12 pm	12-14 hrs	16-18 hrs	2
2. Mitos y Arquetipos (presencial)	Viernes 26 diciembre, 2025 desde 12hrs	Comunitat Valenciana (España). Módulo residencial en Kadar. Espacio de retiro en la montaña.			40
	Sábado 27 de diciembre, 2025				
	Domingo 28 de diciembre, 2025				
	Lunes 29 de diciembre, 2025				
	Martes 30 diciembre, 2025 hasta 12hrs				
Clase Especial # 6 (virtual)	Sábado, 21 de febrero, 2026	10 am-12 pm	12-14 hrs	16-18 hrs	2
3. La Conciencia Transpersonal (presencial)	Jueves 2 de abril, 2026 desde 12hrs	Comunitat Valenciana (España). Módulo residencial en Kadar. Espacio de retiro en la montaña.			40
	Viernes 3 de abril, 2026				
	Sábado 4 de abril, 2026				
	Domingo 5 de abril, 2026				
	Lunes 6 de abril, 2026 hasta 12hrs				



Requisitos de Admisión

Nivel I

1. Certificar formación profesional.
2. Asistir a entrevista con los organizadores.
3. Recibir por lo menos una sesión personal del MB con un especialista certificado (ver directorio de especialistas certificados por la [AMI](#) o [EAMI](#)).
4. Realizar los pagos correspondientes a Inscripción y Matrícula en los plazos establecidos.

Nivel II

1. Diligenciar, enviar y pagar su Aplicación de Solicitud al Nivel II.
2. Recibir respuesta de aprobación por parte de Atlantis.
3. Cumplir con las Asignaciones y Requisitos Académicos.
4. Realizar los pagos correspondientes a Inscripción y Matrícula en los plazos establecidos.

Nivel III

1. Contar con formación profesional que certifique su capacidad para ejercer como terapeuta en su respectivo país, o encontrarse en el proceso para obtenerla.
2. Diligenciar, enviar y pagar su Aplicación de Solicitud al Nivel III.
3. Recibir respuesta de aprobación por parte de Atlantis.
4. Cumplir con las Asignaciones y Requisitos Académicos.
5. Realizar los pagos correspondientes a Inscripción y Matrícula en los plazos establecidos.
6. Se recomienda, pero no es requerido, que los estudiantes cuenten con al menos 2 años de experiencia en el campo de la salud mental.



Asignaciones y Requisitos Académicos

1. Sesiones personales

La AMI contempla que los alumnos que quieran certificarse como especialistas en el Método Bonny deberán realizar un proceso terapéutico personal de por lo menos 20 sesiones personales distribuidas a lo largo de la formación, con un terapeuta certificado por AMI o EAMI. El terapeuta no podrá ser a la vez supervisor del estudiante. Los costos de las sesiones personales no están incluidos dentro de la matrícula de los módulos y deberán pagarse directamente al terapeuta.

Se sugiere que las sesiones personales se distribuyan así:

- 1 sesión personal antes del Nivel I (requerida)
- 2-4 sesiones personales antes del Nivel II
- 15-17 sesiones personales durante el Nivel III

La distribución de las sesiones personales podrá variar de acuerdo a las posibilidades específicas de cada estudiante, con previa notificación y acuerdo con los entrenadores, excepto para los Niveles I y II.

2. Sesiones de Práctica

Las sesiones de práctica son experiencias con el Método Bonny que el estudiante facilitará a viajeros voluntarios sin psicopatologías, que hayan dado su consentimiento para este fin. Se llevarán a cabo entre uno y otro nivel de formación, de acuerdo a las directrices dadas durante los encuentros. Su finalidad es aplicar, de manera gradual, los aprendizajes adquiridos, utilizando las técnicas y programas de música que han sido enseñados, y recibir retroalimentación sobre las preguntas que surjan durante el proceso, así como otros puntos que el tutor considere relevantes. Estas sesiones no serán observadas en directo (a menos que se solicite supervisión), pero deberán ser reportadas al tutor asignado con los formatos correspondientes para tal fin. En total, durante la formación, el estudiante deberá realizar mínimo 85 sesiones de práctica, distribuidas así:

- 4 sesiones de práctica antes del Nivel II
- 8 sesiones de práctica antes del Nivel III
- 75 sesiones de práctica durante el Nivel III

Cada una de estas sesiones deberá quedar debidamente registrada con sus respectivos



formatos (Post sesión y Transcripción), los cuales el estudiante enviará a su tutor para recibir retroalimentación. Al menos 60 de las 80 sesiones deberán ser sesiones del Método Bonny en su formato original, usando los programas de música completos. Máximo 20 de las 80 sesiones podrán ser grupales o adaptadas en formato individual. Durante el Nivel III, el estudiante deberá realizar al menos 2 series de máximo 10 sesiones cada una con el mismo viajero. Uno de los procesos de 10 sesiones con un viajero, será elaborado en formato de presentación como Estudio de Caso, siendo éste uno de los requisitos de graduación.

3. Supervisiones

Los estándares de la AMI velan por el desarrollo de habilidades avanzadas para usar la música de forma ética y segura en el arte de guiar la psique en estados ampliados de la conciencia, para lo cual es indispensable que los estudiantes reciban supervisión directa por parte de un supervisor certificado por el *Atlantis Institute for Consciousness and Music*, siempre y cuando éste último no sea el terapeuta personal del estudiante. Durante las sesiones de supervisión, el supervisor observará (con consentimiento del viajero) sesiones guiadas por el estudiante, quien recibirá retroalimentación directa sobre la evolución de sus habilidades como guía. Las supervisiones podrán realizarse de manera presencial, online o a través de video. Los costos de las supervisiones no están incluidos dentro de la matrícula de los módulos y deberán programarse y pagarse por aparte directamente al supervisor. Cada supervisión tiene una duración aproximada de 2 horas y media (1 hora y media de sesión de práctica y 1 hora de retroalimentación).

Se requieren al menos 17 supervisiones, a ser realizadas únicamente durante todo el Nivel III.

4. Análisis de Programas de Música

Con el fin de conocer profundamente los programas de música que se han introducido en cada Nivel, el estudiante deberá realizar los correspondientes análisis de escucha integral, utilizando los lineamientos y los formatos de Laboratorio de Escucha Integral, indicados para este fin. En total, al finalizar la formación el estudiante deberá haber hecho el análisis integral de al menos 18 programas de música. El tutor hará seguimiento y sugerencias a partir de la revisión de estos análisis.

5. Reportes de Lectura

Se sugiere una lista de libros y textos que son importantes para generar un complemento teórico que acompañe el proceso de aprendizaje. Se contemplan un total de 15 lecturas para ser abordadas durante la formación. Por cada lectura, los estudiantes deberán enviar a su tutor un reporte de entre 3.000 y 5.000 caracteres, en el cual se aborde las reflexiones generadas a partir de la lectura del texto en dos líneas: la relación del contenido de la lectura con el proceso



de formación profesional con el Método Bonny y el propio proceso personal. La distribución sugerida para el envío de reportes de lectura es:

- 3 reportes antes del Nivel II.
- 4 reportes antes del Nivel III.
- 8 reportes durante el Nivel III

6. Estudio de Caso

Durante el Nivel III, el estudiante llevará un registro amplio de las prácticas realizadas en las series de 10 sesiones que realice con 1 solo viajero. A partir de este registro, y en consulta con su tutor, deberá escoger 1 proceso de 10 sesiones que sea relevante para elaborar un estudio de caso en formato escrito, con el fin de ser presentado ante el grupo de estudiantes durante el Nivel III C - La Conciencia Transpersonal. Los lineamientos específicos para este trabajo se darán durante el Nivel III.

Responsabilidades del Tutor

1. Ayudar a organizar el cronograma de estudio.
2. Recibir, leer y dar retroalimentación sobre los reportes de sesiones de práctica, lecturas, contenidos teóricos y análisis de programas musicales.
3. Responder preguntas sobre sesiones de práctica.
4. Comentar, evaluar y hacer seguimiento al cumplimiento de requisitos del estudiante.
5. Apoyar en la elaboración del Estudio de Caso.

Responsabilidades del Estudiante

1. Hacer contacto inicial con su tutor cuando lo necesite.
2. Enviar a su tutor los trabajos asignados, de acuerdo al cronograma de estudio trazado.
3. Llevar registro en los formatos asignados de sus sesiones personales, supervisiones, sesiones de práctica y reportes de lectura, los cuales deberá compartir con el tutor para su evaluación.



Cronograma de Estudio

Debido a la distribución semestral de los seminarios, durante el Nivel III se propondrá un Cronograma de Estudio en el cual se programará la entrega de los trabajos en fechas específicas. Este cronograma será propuesto por el estudiante de acuerdo a sus posibilidades específicas. Es importante tener en cuenta que durante el **Nivel III** se requieren en total 75 sesiones de práctica, con una duración aproximada de 1 hora y media cada una, las cuales requieren análisis y reporte en los formatos dados. Adicionalmente, los requisitos de lectura, análisis de programas, sesiones personales y supervisiones, aumentan la cantidad de tiempo que el estudiante debería dedicar a esta formación entre un seminario y otro. Durante el Nivel III, aparte de los encuentros en los seminarios, se sugiere firmemente dedicar al menos 6 horas a la semana para el desarrollo de los trabajos y requisitos de esta formación. Durante el Nivel III, el estudiante deberá contemplar realizar aproximadamente 6 sesiones de práctica al mes, con el fin de completar sus requisitos antes del último seminario. Si por cualquier motivo el estudiante no logra completar todos los requisitos antes del último seminario, podrá hacerlo en los 6 meses subsiguientes. Se contemplarán excepciones de acuerdo a situaciones particulares.



Equipo de Formación

Ginger Clarkson, *Primary Trainer*



Con décadas de experiencia profesional, Ginger es Musicoterapeuta certificada por la Asociación Americana de Musicoterapia (AMTA), socia de la Asociación para Música e Imágenes (AMI), y maestra de meditación. Además de su práctica privada como musicoterapeuta, ha dado entrenamiento, a nivel internacional en el Método Bonny de Imaginación Guiada con Música. Dio a conocer el Método y formó a grupos de profesionales durante años en España, México, Colombia, Bulgaria y los Estados Unidos.

Ginger es la autora de las obras: Dimensiones espirituales de la Imaginación Guiada con Música (Barcelona Publishers, 2019), Curación silenciosa: La transformación del trauma pre-verbal a través de la meditación (Velvet Spring Press, 2007) y Soñé que era normal: La travesía de un musicoterapeuta dentro de las

esferas del autismo (Alfaomega Editorial, 2000); así como de libros de canciones, obras de teatro musical, y artículos sobre musicoterapia y meditación.

Tiene formación como Líder Comunitaria del Dharma por el Centro de Meditación Spirit Rock en California, y fue la maestra fundadora de la Sangha Vipassana de Cholula en el estado de Puebla, México. Actualmente sirve como líder de Insight Meditation Houston (IMH).

Cuenta con los grados de: Licenciatura en Música por Wheaton College de Massachusetts; Maestría en Musicoterapia por New York University; así como Maestría en Educación especial por Southern Connecticut State University. Ha impartido cursos en Yale University y la Universidad de las Américas, Puebla. Ginger completó la formación clínica como Capellán Espiritual en el New York Zen Center for Contemplative Care y acompaña a los pacientes terminales en un hospicio en Houston. Ofrece terapia individual para el trabajo clínico y de desarrollo personal en consulta particular.



Santiago Vilá, Primary Trainer



Maestro en Música, Magíster en Musicoterapia, terapeuta, supervisor y docente de Musicoterapia, con profunda experiencia en contextos educativos, clínicos y comunitarios. *Primary Trainer* del *Bonny Method of Guided Imagery and Music*, certificado por la *Association for Music and Imagery*, enseñando a grupos de profesionales clínicos en Colombia, Argentina, Chile, Estados Unidos y Singapur. Fue co-director del Comité de Educación de la *Association for Music and Imagery*. Docente de *Continuing Education* en *Texas Woman's University*, *Music Therapy Faculty*. Ha dictado cursos de musicoterapia, Imaginación Guiada con Música y técnicas para el análisis clínico de mandalas en Sudamérica, Corea del Sur, Hong Kong y

Estados Unidos. Ofrece terapia individual para el trabajo clínico y de desarrollo personal en consulta particular.

Dr. Alejandro March Luján, Asistente de Formación



Es musicoterapeuta especialista en método BMGIM (miembro Asociación Europea de Música e Imaginación EAMI y Asociación norteamericana *The Association for Music & Imagery* AMI), y técnico en modelo Benenzon de Musicoterapia. Profesor universitario en Universidad Católica de Valencia (España), Doctor “cum laude” con tesis sobre una adaptación grupal del método BMGIM para pacientes con Enfermedad Inflamatoria Intestinal (EII). Ha dirigido programas académicos y colabora en diversos másteres de Musicoterapia. Reconocido por su participación en congresos nacionales e internacionales, tanto como ponente como comité científico y organizador, contribuyendo con publicaciones de impacto. Es miembro del Consejo Editorial de *Revista Brasileira de Musicoterapia*, *Revista Portuguesa de Musicoterapia* RPMT y

Revista NUBA (SOCIEMT). Fue distinguido con el 1er premio Nacional de Buenas Prácticas en Musicoterapia otorgado por la Fundación Tony Wigram, en 2018. Ofrece terapia individual para el trabajo clínico y de desarrollo personal en consulta particular.



Costos

Nivel I: Fundamentos del Método Bonny (virtual)

- **Matrícula con descuento: 550€** (hasta el 15 de junio). Se puede abonar en un pago único, o en 2 plazos: uno de 275€ antes del 22 de junio y otro de 275€ antes del 1 de julio.
- **Matrícula: 600€** (hasta el 2 de julio). Se puede abonar en un pago único, o en 2 plazos: uno de 300€ antes del 2 de julio y otro de 300€ antes del 1 de agosto.

Nivel II: Introducción a la Práctica Clínica (virtual)

- **Aplicación: 20€**, que deberán enviarse junto con el formato de solicitud para cursar el Nivel II.
- **Matrícula: 750€**. Incluye 50 horas de enseñanza, materiales digitales, 2 clases especiales y tutoría individual permanente antes del Nivel III.



Nivel III: Avanzado

Aplicación: 300€, que deberán pagarse una sola vez junto con el formato diligenciado de solicitud a las directoras de Atlantis Institute para cursar el Nivel III de Entrenamiento Avanzado.²

Nivel III - Módulo 1: Práctica Clínica Avanzada

- **Matrícula: 950€³**. Incluye 40 horas de enseñanza, 2 clases especiales, materiales digitales y tutoría individual permanente antes del siguiente módulo.
- **Alojamiento y pensión completa. 265€⁴** (incluye desayunos, comidas, cenas y breaks) en [@kadar.retiros](https://www.kadarretiros.com) en la naturaleza, en la Comunitat Valenciana. *El valor de \$265 debe hacerse directamente en el establecimiento a la llegada y se aplica solo para pagos sin factura (deben contemplarse impuestos aparte en caso de requerir facturación).*

Nivel III - Módulo 2: Mitos y Arquetipos

- **Matrícula: 950€**. Incluye 40 horas de enseñanza, 2 clases especiales, materiales digitales y tutoría individual permanente antes del siguiente módulo.
- **Alojamiento y pensión completa. 265€** (igual que el módulo anterior).

Nivel III - Módulo 3: La Conciencia Transpersonal

- **Matrícula: 950€**. Incluye 40 horas de enseñanza, 2 clases especiales, materiales digitales, tutoría durante 6 meses y acompañamiento para enviar la aplicación para afiliación como Fellow de AMI.
- **Alojamiento y pensión completa. 265€** (igual que el módulo anterior).

-
- **Sesiones Personales: 70€** cada una (duración aproximada de 1 hora y media)
 - **Supervisiones: 90€** cada una (duración aproximada de 2 horas y media)

Formas de pago

² Fecha límite de pago y envío de la aplicación: 10 diciembre 2024. Se aplica solo para pagos sin factura (deben contemplarse impuestos aparte en caso de requerir facturación).

³ Podrán abonarse en un solo pago directamente el primer día de encuentro o en pagos fraccionados así: 250€ el 10 de enero; 250€ el 10 de febrero; 250€ el 10 de marzo; 200€ el 10 de abril. Se aplica solo para pagos sin factura (deben contemplarse impuestos aparte en caso de requerir facturación).

⁴ A pagarse directamente en el establecimiento a la llegada y se aplica solo para pagos sin factura (deben contemplarse impuestos aparte en caso de requerir facturación).



- BBVA, Zelle, Efectivo.

Acreditación

Al finalizar exitosamente todos los requisitos de la formación, se reconoce el haber alcanzado el más alto nivel de entrenamiento, con aptitudes plenas para utilizar el Método Bonny en diferentes contextos profesionales y clínicos. Tras recibir el diploma por el Atlantis Institute for Consciousness and Music, el estudiante podrá enviar su aplicación de membresía a la AMI, para solicitar ser designados como Fellow of the Association for Music and Imagery (FAMI). Este reconocimiento internacional, certifica su competencia para trabajar en contextos clínicos usando el Método Bonny y serán listados en el directorio de Certified Practitioners de AMI. Podrán así mismo, realizar sesiones personales a estudiantes de programas de entrenamiento avalados por AMI.

Inscripciones a la Formación

Llenar el siguiente formulario y acordar entrevista con los entrenadores

<https://forms.gle/AjiUa3GDefTs4KKo7>

Información y contacto

Asistente: Alex March / alejandromarchlujan@gmail.com

Primary Trainer: Santiago Vilá / santiago@takim.co

Primary Trainer: Ginger Clarkson / ginger.clarkson@icloud.com

Otra información de interés

Para información sobre beneficios de membresía a AMI, visitar: www.ami-bonnymethod.org

Para información sobre procedimientos y tarifas anuales de membresía a AMI escribir a:

Stephen Edmonson / AMI Executive Secretary

E-mail: office@ami-bonnymethod.org

Sitios Web

Association for Music and Imagery: www.ami-bonnymethod.org

Atlantis Institute for Consciousness and Music: www.atlantisicm.com

European Association for Music and Imagery: <https://www.music-and-imagery.eu>



Sierra Stokes-Stearns, Ph.D., FAMI | Carol A. Bush, M.S.W., L.C.S.W., FAMI | *Co-Founders and Directors*

Atlantis Institute for Consciousness and Music

Instituto Tákim: www.takim.co
